

Arquitectura **No residencial** *Non residential Architecture*

Sandra Bestraten Castells. Emilio Hormías Laperal.
Univesitat Sense Fronteres.

UNIVERSITAT CHIQUITANA SAN IGNACIO DE VELASCO, BOLÍVIA.

El disseny ha estat guanyador del II Concurs de Projectes Final de Carrera sobre Cooperació de les Politècniques de tot Espanya (organitzat per ISF i CCD-UPC). El projecte intenta articular les tipologies pròpies de l'urbanisme missional, els grans patis on s'ubiquen els equipaments públics de la universitat, i l'arquitectura en filera, on se situen els aularis. El projecte també està pensat de forma que es pugui construir de manera progressiva, a mesura que s'hi vagin incorporant noves carreres universitàries, assegurant l'optimització de recursos i la unitat arquitectònica futura del projecte. Es pot apreciar un espai de patis vinculat als equipaments estables. El primer pati, més públic, de 40x25m s'hi situa la recepció, administració, direcció i cafeteria. El següent pati, d'una escala més domèstica, s'hi situa la biblioteca. El darrer, més íntim, s'hi situen els departaments del professorat. Aquests patis es contraposen a l'esquema de franges on hi ha els aularis de les diferents carreres. Tot es vertebrava a través d'un gran eix com un carrer cobert que té inici amb la gran sala d'actes. De manera transversal, hi ha un vincle de visuals entre els porxos i els espais oberts del pati que potencia la relació entre tot el campus universitari. El disseny planteja un esquema en pinta que es pot adaptar a diferents fases de construcció. El concepte general de l'edifici es basa amb l'ús dels materials locals tot optimitzant-ne la posada en obra i fent del projecte un veritable exemple de construcció sostenible. Murs de tova que ens aïllen de la calor, lluernes que afavoreixen una il·luminació correcta i potencien la ventilació, plaques fotovoltaïques per a la il·luminació artificial. Durant els dos mesos d'estiu, voluntaris catalans i l'entusiasme de tota una regió està fent d'aquesta Universitat un somni fet realitat.

CHIQUITANA UNIVERSITY SAN IGNACIO DE VELASCO, BOLIVIA.

The design won the 2nd End-of-Course Projects Cooperation Competition among the polytechnics of Spain (organised by the ISF and CCD-UPC). The project seeks to combine the characteristic typologies of mission urbanism, the large courtyards housing the university's public facilities, and linear architecture, where the classrooms are situated. The project is also designed to enable gradual construction as new degrees are added, ensuring the optimisation of resources and the future architectural unity. There is a courtyard space associated with the permanent facilities. The initial, most public courtyard of 40x25 m contains the reception, administration, direction and cafeteria. The second courtyard, on a more domestic scale, houses the library. The final and most private courtyard is where the staff departments are situated. These courtyards contrast with the strip layout of the various department's classrooms. The whole is joined by a main axis, like a covered street, that stems from the large events hall. Across the axis there is visual communication between the porches and the open spaces of the courtyards, underlining the overall relationship of the entire university campus. The design takes the form of a fishbone that can be adapted to various phases of construction. The general concept of the building is based on the use of local materials, optimising their implementation and making the project a splendid example of sustainable construction. Earth-brick walls provide insulation, skylights encourage good lighting conditions and encourage ventilation, and photovoltaic panels produce artificial lighting. During the two months of the summer, Catalan volunteers and the enthusiasm of an entire region made this university reality.

Sup. de sostre / Built surface area: 8500 m²
Total intervenció / Area of intervention: 1 Ha

Inici d'obra / Start of work: 2003

Promotor / Client: Centre de Cooperació per al Desenvolupament- UPC, Ajuntament de L'Hospitalet del Llobregat, Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona.

Col·laboradors / Collaborators:
Mireia Torras, Irene del Valle, Oihana Cuesta, Mérida Manel, Monica Masay.

